

# LEKCIJA 10

## NAŠI GRADOVI

### **Naš jezik**

*Digital Learning Companion for Elementary Bosnian,  
Croatian, and Serbian*

Project supervisor: *Aleksandar Bošković*

Curriculum Design and Learning Materials: *Milica Iličić*

Graphic design: *Ivana Adamović*

Language Resource Center, Columbia University





## Nove riječi/reči

## Gdje/gde idemo?

škola



kuća



restoran



rijeka/reka



prodavnica/trgovina



bar



kej



kafić



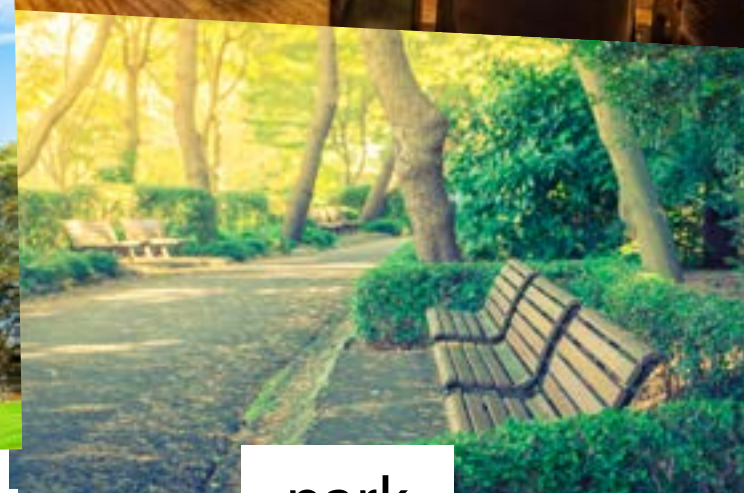
biblioteka/knjižnica



univerzitet/sveučilište



park



muzej



ulica



bolnica



apoteka/ljekarna



stanica/kolodvor



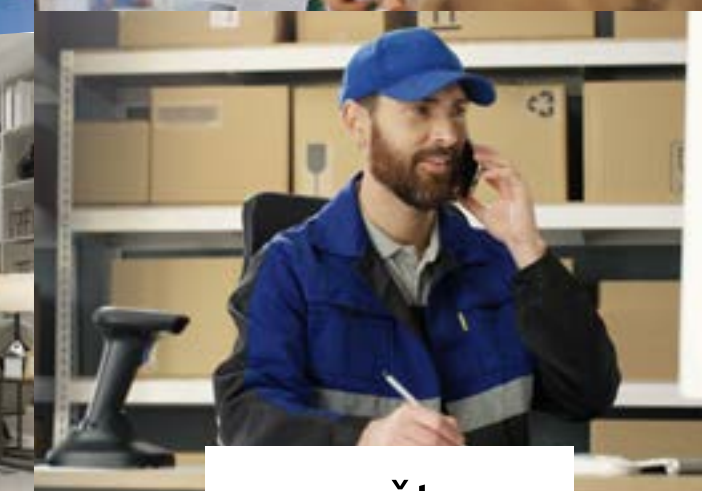
hotel



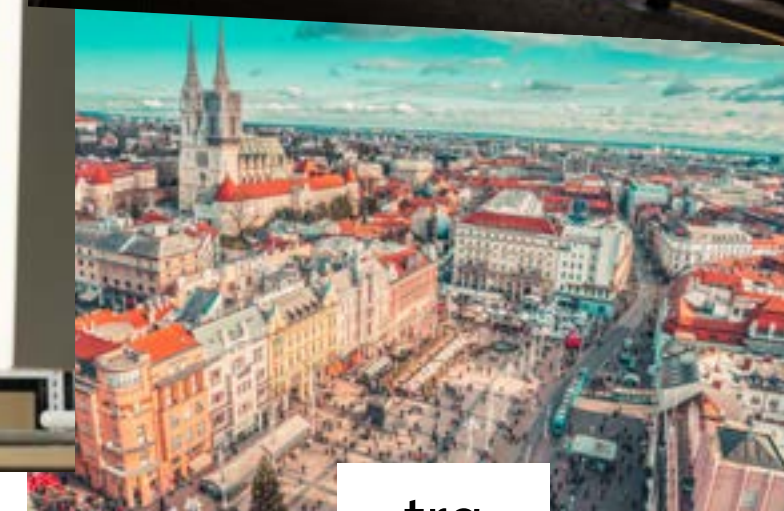
stan



pošta



trg



zgrada



pozorište/kazalište



kino/bioskop







## 1. Vježbamo/Vježbamo

## Mjesta/mesta u gradu

Where are they? Find the word for the location based on images on the previous page, and choose the appropriate case form to complete the following sentences.

Don't forget to add **u**, **na**, or **po**, as needed!

1. Andrej živi \_\_\_\_\_. (building)
2. Momci dolaze \_\_\_\_\_. (beach)
3. Moj prijatelj ide \_\_\_\_\_. (cafe)
4. Naši roditelji su \_\_\_\_\_. (restaurant)
5. Gledamo filmove \_\_\_\_\_. (cinema)
6. Vidimo se \_\_\_\_\_. (city square)
7. Studenti idu \_\_\_\_\_. (university)
8. Fadil i Luka su \_\_\_\_\_. (theater)
9. Djevojke/devojke odlaze \_\_\_\_\_. (riverbank)
10. Idemo u šetnju \_\_\_\_\_. (street)
11. Djeca/deca su \_\_\_\_\_. (school)
12. Živimo \_\_\_\_\_. (apartment)
13. Zoran ide \_\_\_\_\_. (post office)
14. Damir ide \_\_\_\_\_. (library)
15. Pas i ja idemo \_\_\_\_\_. (park)
16. Naša majka radi \_\_\_\_\_. (pharmacy)
17. Aleksandra je \_\_\_\_\_. (museum)
18. Moj otac radi \_\_\_\_\_. (hospital)
19. Stanko pliva \_\_\_\_\_. (river)
20. Vasilije je \_\_\_\_\_. (hotel)

### Bitno!

The verbs **dolaziti, dolazim** (to arrive) and **odlaziti, odlazim** (to leave) and the accusative case

Dolaziti (to arrive)		Odlaziti (to leave)	
ja dolazim	mi dolazimo	ja odlazim	mi odlazimo
ti dolaziš	vi dolazite	ti odlaziš	vi odlazite
on/ona dolazi	oni dolaze	on/ona odlazi	oni odlaze

The verb **ići, idem** is not the only verb that requires the accusative case for locations: the same rule applies to all verbs that indicate **motion towards something**.

The verbs **dolaziti, dolazim** (to be coming) and **odlaziti, odlazim** (to be leaving) are examples of motion verbs.

Marko ide u park. = Marko is going to the park.  
 Marko dolazi u park. = Marko is coming to the park.  
 Marko odlazi u park. = Marko is leaving for the park.



## 1. Читамо А

## Дан у граду

## Бранка

Ујутро Бранка одлази на посао. Она ради у болници, и веома је заузета. Поподне Бранка одлази у продавницу и у продавници купује ствари за кућу. Онда често мора да иде у апотеку или у пошту. Бранкина пријатељица Мирјана ради у апотеци, и понекада оне заједно пију кафу. Бранкин дан је тежак, али увече Бранка и њене другарице иду на пиће у кафић или у позориште. Бранка долази кући касно.

## Viktor

Danas Viktor ne mora mnogo raditi: danas je subota. Zato on ujutro odlazi u šetnju, u park ili na kej. U parku Viktor čita zanimljivu knjigu. Na keju, on gleda u plavu rijeku i misli na ljubav. Popodne Viktor ide na sastanak i kupuje cvijeće za svoju djevojku Iris. Uvečer Viktorov brat Mihajlo svira gitaru u jednom poznatom baru. Viktor uvijek dolazi na Mihajlove koncerte. Zato večeras Viktor ide u bar.

## Haris

Haris je danas zauzet, zato što njegova sestra danas dolazi u njegov grad, u Sarajevo. Zato Haris ide na željezničku stanicu. Haris živi u visokoj zgradi na trgu, ali njegov stan je mali. Zato ujutru Harisova sestra ide u hotel. Popodne oni idu u restoran, i u restoranu jedu picu i piju vino. Onda mogu da idu u kino, u muzej ili u kafić. Haris ne zna gdje njegova sestra želi ići, i zato kupuje karte i za kino, i za muzej. Oni mogu ići u kafić u petak ili u subotu: danas je ponedjeljak, a Harisova sestra odlazi u nedjelju.

## Bitno!

## The word “kuća” as location and direction of movement

The noun **kuća** has different forms when stating location or direction, depending on context. If the noun is used to refer to a physical house, the regular case form is used, including the preposition **u**:

## Locative:

*Ja sam **u kući**.* = *I am in the house.*

## Accusative:

*Idem **u kuću**.* = *I am going inside the house.*

*Dolazim **u kuću**.* = *I am arriving to the house.*

*Odlazim **u kuću**.* = *I am leaving into the house.*

However, if **kuća** refers to “home,” as opposed to “house,” the phrase “**kod kuće**” is used instead of the standard locative case. You will learn more about the reasoning behind it in the coming lessons.

*Ja sam **kući**.* = *I am at home.*

*Idem **kući**.* = *I am going home.*

*Dolazim **kući**.* = *I am arriving home.*

*Odlazim **kući**.* = *I am leaving for home.*



## 1. Čitamo B

## Tačan/točan odgovor

## 1. Бранка купује ствари за кућу

- a) у продавницу
- b) у продавници
- c) продавницу

## 2. Бранка је \_\_\_\_\_ пријатељица.

- a) Мирјана
- b) Мирјану
- c) Мирјанина

## 3. Увече/увечер су Бранка и њене/њезине пријатељице

- a) у кафићу или у позоришту/  
казалишту
- b) у кафић или у позориште/  
казалиште
- c) у кафић или кући

## 4. Ујутро, Виктор је

- a) на кеј или у парк
- b) у кеј или у парк
- c) на кеју или у парку

## 5. Viktor је

- a) Irisina momak
- b) Irisin momak
- c) Irisin momci

## 6. Večeras Viktorov brat Mihajlo ima

- a) koncertu
- b) u jednom poznatom baru
- c) koncert

7. Ove sedmice/ovog tjedna/  
ove nedelje, Harisova sestra živi

- a) u hotel
- b) u hotelu
- c) u Harisovom stanu

## 8. Haris kupuje karte

- a) u muzej
- b) za u muzej
- c) za muzej

## 9. Haris ima karte

- a) u kino/bioskop
- b) za kino/bioskop
- c) u kino/bioskop



## 1. Čitamo C

## Pitanja i odgovori

1. Гдје/где ради Бранка?
2. Чија пријатељица ради у апотеци/љекарни?
3. Куда/камо Бранка и њене/њезине пријатељице/  
другарице иду увече/увечер?
4. Када Бранка долази кући?
5. Šta/što Viktor radi na keju?
6. Na šta/što Viktor misli?
7. Ko/tko kupuje cvijeće/cveće za Iris?
8. Čiji brat svira u jednom poznatom baru?
9. Ko/tko ide na željezničku/železničku stanicu/kolodvor?
10. U kakvoj zgradi živi Haris?
11. Zašto Harisova sestra ne ide u Harisov stan?
12. Kada Harisova sestra ide kući?



## 1. Gramatika

## The genitive singular case of nouns and adjectives

Neuter, Masculine -og, eg ; -a		Feminine in -a -e ; -e		Feminine in consonant -e; -i	
Nom.	Gen.	Nom.	Gen.	Nom.	Gen.
loš profesor	loš <b>eg</b> profesora	velika mačka	velike <b>e</b> mačke	velika ljubav	velike <b>e</b> ljubavi
veliko more	velik <b>og</b> mora	loša knjiga	loše <b>e</b> knjige	loša stvar	loše <b>e</b> stvari
Question words: Koga (of who)? Čega (of what)?					

When changing masculine and neuter words in the genitive case, the same rules apply as in other cases.

Word-finite **o** becomes **i** before the ending is added:

*debeo -og- ➡ debel**og***

Fleeting **a** disappears:

*nizak ➡ nisk**og***

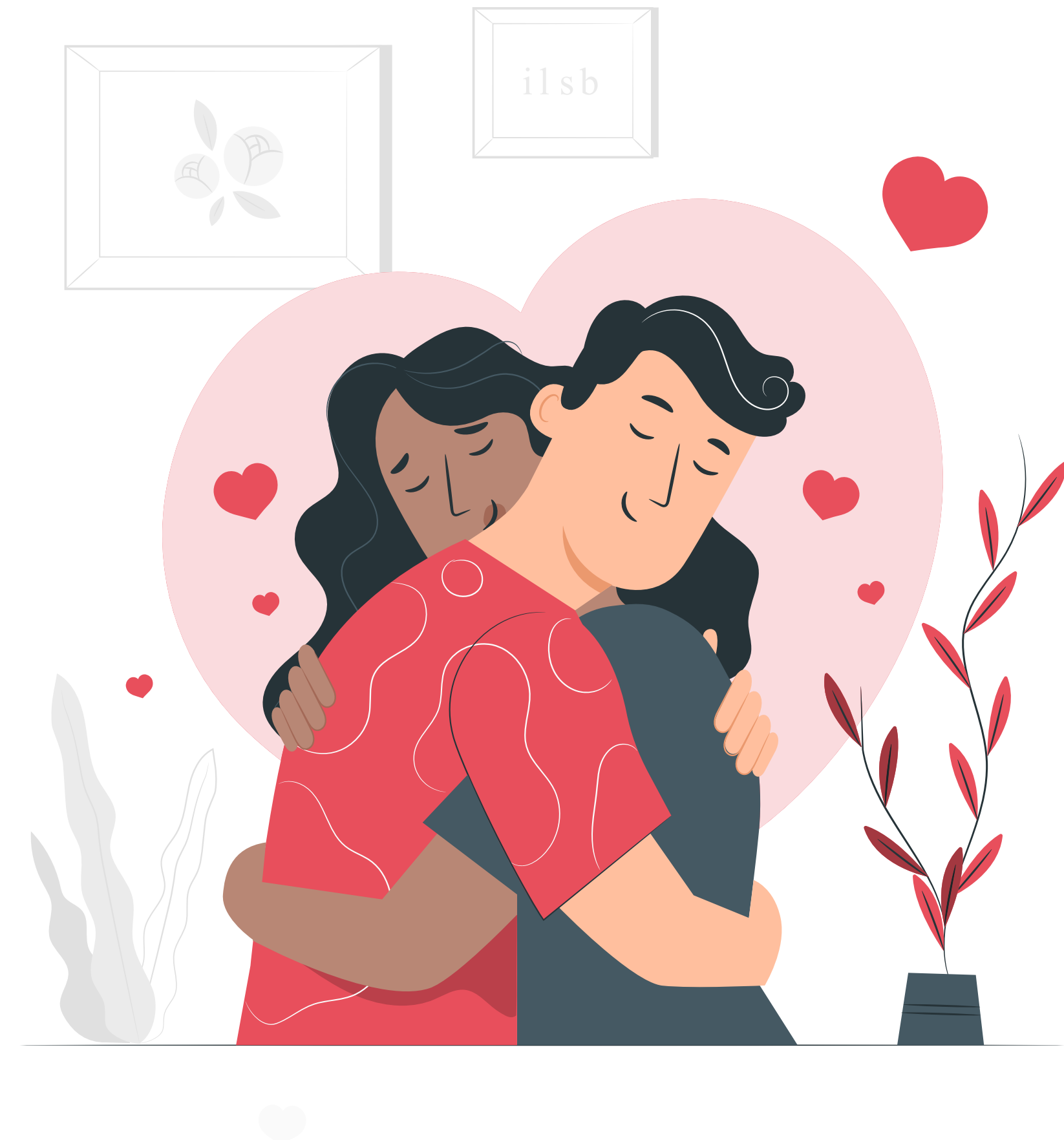
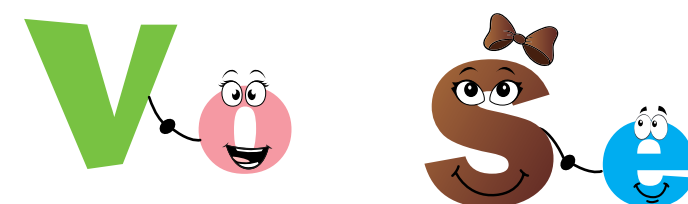
When a voiced and voiceless consonant meet after fleeting **a**, the voiced consonant changes into its voiceless pair.

*nizak ➡ nisk**og***

Endings **-ov-** (masc. one-syllable plurals) and **-og** (genitive masc. adjective), are paired with **-ev-** and **-eg** respectively and adhere to the „hat rule:“

*velik ➡ velik**og***

*loš ➡ loš**eg***





## 2. Gramatika

The genitive case with prepositions **iz** and **sa (from)** and the question word **odakle (where from)**

The genitive case is used to state where someone or something is coming from using the conjunction **iz (from)** for locations that take the preposition **u** in the accusative and locative case. For locations that take the preposition **na** in accusative and locative, the matching genitive preposition is **sa (from)**.

The question word for asking where something is from is **odakle**.

**Gdje/gde** živi Tijana? = Where does Tijana live?

Tijana živi **u** Beogradu. = Tijana lives in Belgrade.

**Odakle** je Tijana? = Where is Tijana from?

Tijana je **iz** Beograda. = Tijana is from Belgrade.

**Gdje/gde** je Halid? = Where is Halid?

Halid je **na** koncertu. = Halid is at the concert.

**Odakle** dolazi Halid? = Where is Halid coming from?

Halid dolazi **sa** koncerta. = Halid is coming from the concert.



## 1. Pričamo

Odakle su tvoji roditelji?

Take turns asking and answering the following questions.

1. Odakle si ti?
2. Odakle je tvoja majka?
3. Odakle je tvoj otac?
4. Odakle je tvoj najbolji prijatelj?
5. Odakle je tvoja najbolja prijateljica?



## 2. Vježbamo/Vježbamo

Odakle su oni? Iz + Genitiv

Model: Milicin grad je **Beograd**. Ona je iz **Beograda**.

1. Selmin grad je **Sarajevo**. Ona je iz \_\_\_\_\_.
2. Džordžov grad je **Čikago**. On je iz \_\_\_\_\_.
3. Lenina zemlja je **Makedonija**. Ona je iz \_\_\_\_\_.
4. Marijina zemlja je **Hrvatska**. Ona je iz \_\_\_\_\_.
5. Petrova zemlja je **Crna Gora**. On je iz \_\_\_\_\_.
6. Huanova zemlja je **Španija/Španjolska**. Ona je iz \_\_\_\_\_.
7. Matein grad je **Rovinj**. On je iz \_\_\_\_\_.
8. Martin grad je **Ljubljana**. Ona je iz \_\_\_\_\_.



## 1. Pišemo

Odakle ste?

Ask your classmates where they are from and write answers about all of them in full sentences.



## 2. Читамо А

## Одакле си ти?

**Алекса:** Ћао, ја сам Алекса! Како се ти зовеш?

**Биљана:** Ја сам Биљана. Драго ми је!

**Алекса:** Биљана, знаш ли где је зграда број дванаест у овој улици? Долазим са састанка и морам ићи на ручак.

**Биљана:** Жао ми је, не знам гдје је та зграда - нисам из Београда. Ја сам из Босне, из Бањалуке. Одакле си ти?

**Алекса:** Ја сам из Америке, али моји родитељи су из Београда. Зато говорим српски језик и често путујем из Америке у Србију.

**Биљана:** Шта радиш у Београду?

**Алекса:** У Београду сам зато што идем на велики концерт Краља Чачка сутра. У граду су и моји пријатељи који живе у Америци, у Француској и у Њемачкој/Немачкој. Вечерас је добра музика.

**Биљана:** Његова музика је одлична. И моји пријатељи иду на тај концерт. Можемо ли ићи заједно?

**Алекса:** Наравно! Који је твој број телефона?

**Биљана:** Мој број телефона је 067-904-8531. Можеш ме звати увече.

**Алекса:** Одлично. Видимо се вечерас. Ћао!

**Биљана:** Видимо се!



## 2. Читамо Б

## Тачан/točan odgovor

## 1. Биљана не зна гдје/где је

- а) зграда
- б) број дванаест
- ц) улица

## 2. Биљана живи

- а) у Београду
- б) у Бањалуку
- ц) у Бањалуци

## 3. Алексини пријатељи живе у

- а) из Америке, из Француске и из Њемачке/Немачке
- б) из Америке, из Француског, Њемачког/Немачког
- ц) Америци, у Француској и у Њемачкој/Немачкој

## 4. Алекса често путује

- а) из Србије у Америку
- б) из Америке у Босну
- ц) из Америке у Србију



## 2. Читамо В

## Pitanja i odgovori

1. Чији родитељи су из Београда?
2. Одакле је Биљана?
3. Ко/тко је из Бањалуке?
4. Куда/камо Алекса често путује?
5. Желе ли Алекса и Биљана ићи на концерт заједно?
6. Ко/тко свира на концерту?
7. Каква је музика на концерту?
8. Је ли Алекса из Србије?
9. Гдје/где су Алексини пријатељи?
10. Када Алекса и Биљана иду на концерт?
11. Зашто је Алекса у Београду?



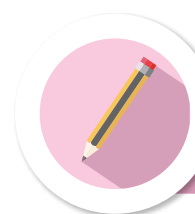




## 2. Pričamo

Iz kojeg/kog si grada? Iz koje si države?

Take turns asking your partner which country or state, and which city they come from.



## 2. Pišemo

Moj prijatelj iz...

Fill in the blanks to complete a short description about your friend.

Moj prijatelj/prijateljica se zove \_\_\_\_\_. (ime)

On/ona je iz \_\_\_\_\_. (grad) Njegov/njen/njezin grad je

\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_. (kakav?)

On/ona je iz \_\_\_\_\_. (zemlja) Njegova/njena/njezina država je

\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_. (kakva?)



Beograd, Srbija

## Bitno!

## Telling locations: locative, accusative, and genitive

So far, we have learned three ways of expressing different spatial relations in Bosnian/Croatian/Serbian. To summarize, they are:

- **Location** of object, action, or event ➡ **Locative**

Jelena je **u parku**. = Jelena **is** in the park.

Marko živi **u gradu**. = Marko **lives** in the city.

- Direction of movement **towards** ➡ **Accusative**

Jelena ide **u park**. = Jelena is **going to** the park.

Halid dolazi **u grad**. = Halid is **coming to** the city.

- Direction of movement **from**, or location of origin ➡ **Genitive**

Jelena dolazi **iz parka**. = Jelena is **coming from** the park.

Halid odlazi **iz grada**. = Halid is **leaving (from)** the city.



Boka Kotorska, Crna Gora





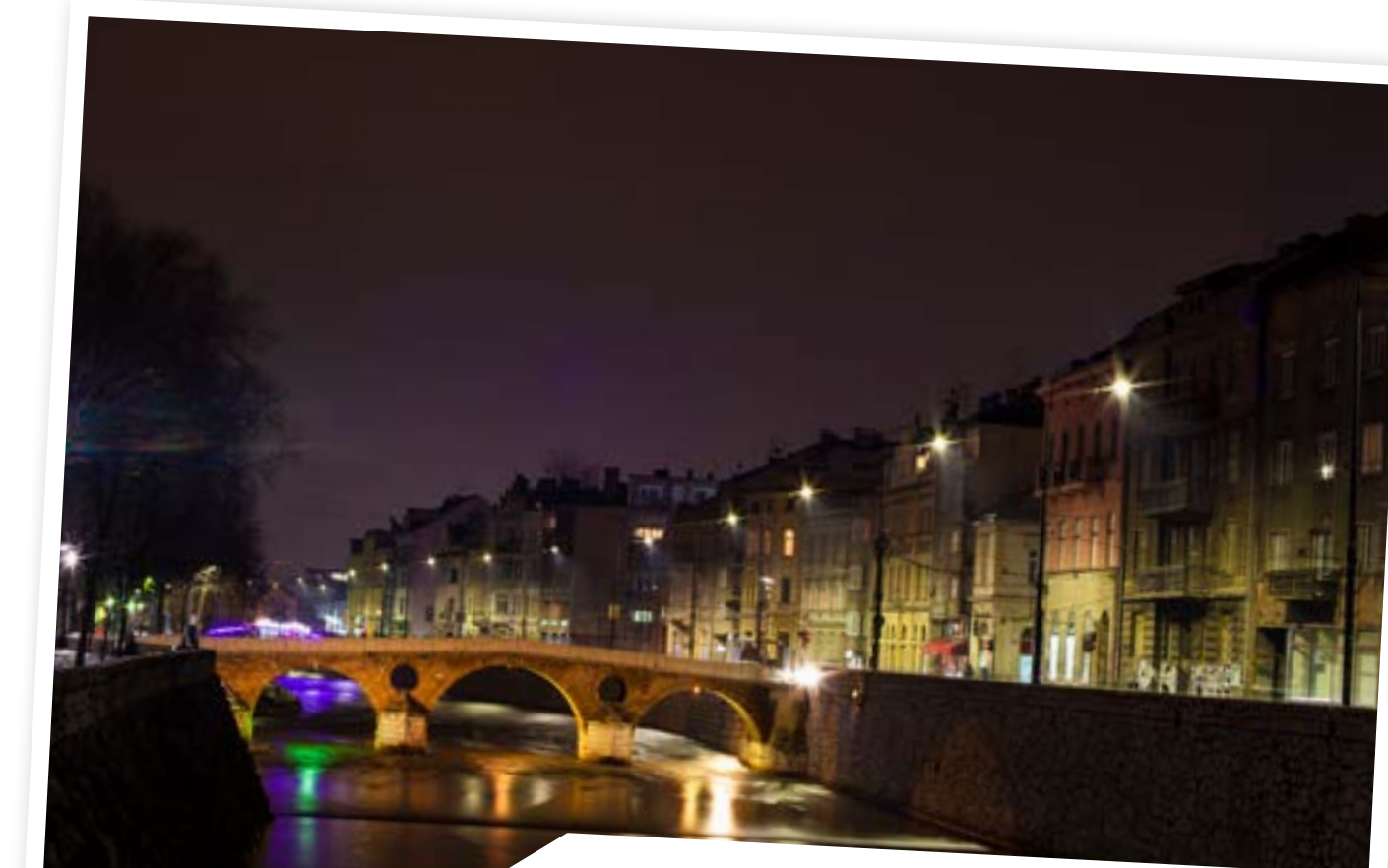
### 3. Vježbamo/Vježbamo Telling locations: locative, accusative, and genitive

Model: Danica **je u** \_\_\_\_\_. Danica **dolazi u** \_\_\_\_\_.

Danica **odlazi iz** \_\_\_\_\_. (muzej)

Danica je u **muzeju**. Danica dolazi u **muzej**. Danica odlazi iz **muzeja**.

1. Mirza je u \_\_\_\_\_. Mirza dolazi u \_\_\_\_\_. Mirza odlazi iz \_\_\_\_\_. (škola)
2. Svetlana je u \_\_\_\_\_. Svetlana dolazi u \_\_\_\_\_. Svetlana odlazi iz \_\_\_\_\_. (grad)
3. Stefan je u \_\_\_\_\_. Stefan dolazi u \_\_\_\_\_. Stefan odlazi iz \_\_\_\_\_. (apoteka/ljekarna)
4. Mirko je u \_\_\_\_\_. Mirko dolazi u \_\_\_\_\_. Mirko odlazi iz \_\_\_\_\_. (hotel)
5. Aleksandar je u \_\_\_\_\_. Aleksandar dolazi u \_\_\_\_\_. Aleksandar odlazi iz \_\_\_\_\_. (kino/bioskop)
6. Fatima je u \_\_\_\_\_. Fatima dolazi u \_\_\_\_\_. Fatima odlazi iz \_\_\_\_\_. (biblioteka/knjižnica)
7. Zorica je na \_\_\_\_\_. Zorica dolazi na \_\_\_\_\_. Zorica odlazi sa \_\_\_\_\_. (univerzitet/sveučilište)
8. Ivona je na \_\_\_\_\_. Ivona dolazi na \_\_\_\_\_. Ivona odlazi sa \_\_\_\_\_. (stanica/kolodvor)
9. Kemal je u \_\_\_\_\_. Kemal dolazi u \_\_\_\_\_. Kemal odlazi iz \_\_\_\_\_. (park)
10. Lucija je u \_\_\_\_\_. Lucija dolazi u \_\_\_\_\_. Lucija odlazi iz \_\_\_\_\_. (prodavnica/trgovina)
11. Helena je na \_\_\_\_\_. Helena dolazi na \_\_\_\_\_. Helena odlazi sa \_\_\_\_\_. (kej)
12. Amira je na \_\_\_\_\_. Amira dolazi na \_\_\_\_\_. Amira odlazi sa \_\_\_\_\_. (sastanak)
13. Una je na \_\_\_\_\_. Una dolazi na \_\_\_\_\_. Una odlazi sa \_\_\_\_\_. (koncert)
14. Dragan je na \_\_\_\_\_. Dragan dolazi na \_\_\_\_\_. Dragan odlazi sa \_\_\_\_\_. (ručak)
15. Ivan je na \_\_\_\_\_. Ivan dolazi na \_\_\_\_\_. Ivan odlazi sa \_\_\_\_\_. (piće)



Sarajevo, Bosna i Hercegovina



Zagreb, Hrvatska



## 3. Gramatika

## The genitive case without prepositions

The genitive case can also be used without prepositions, in cases when two consecutive nouns in a sentence have a mutual relationship usually rendered by the English **of**.

*Zagreb je glavni grad **Hrvatske**.* = *Zagreb is the capital of **Croatia**.*

*On je ljubitelj **njene/njezine muzike/glazbe**.* = *He is a fan of **her music**.*

When streets are named after notable persons or events - as is common in the Balkans - the name will be rendered in the Genitive case.

*Ovo je Ulica **kralja Milana**.* = *This is Kralja Milana Street.*

*Ovo je Bulevar **Oslobođenja**.* = *This is Oslobođenja Boulevard (lit. Boulevard of the Liberation).*

The genitive case without prepositions is also used with pointer words *evo* (here) and *eno* (there). Both are used to draw attention to the location of an object or person.

*Evo mog brata!* = *Here's my brother!*

*Eno naše kuće!* = *There's our house!*



## Bitno!

## The genitive case without prepositions (noun compound)

Sometimes, more than one case will be required within a single noun phrase, as multiple consecutive elements of the sentence can each trigger a new declension. For example, when a place is named after a person, the person's name will **always** be in the genitive case: the preposition "of," often intrinsically tied to the genitive, is implied.

However, the noun indicating the type of place (for example **ulica, trg**) remains in the nominative, **unless another component of the sentence demands otherwise**.

For example, if the street in question is used with a static verb like *živjeti/živeti*, it must be used in the locative case; if it is used with a verb of motion, it must be used in the accusative. The actual name that follows, however, always remains in the genitive.

Examine the following three examples to understand the difference.

*Ovo je* → *Ulica* → *kralja Milana.*  
Nom. Gen.

*Živim* → *u Ulici* → *kralja Milana.*  
Loc. Gen.

*Idem* → *u Ulicu* → *kralja Milana.*  
Acc. Gen.

So far, verbs of motion **ići, dolaziti** and **odlaziti** were used to indicate motion **towards** something, which called for the accusative case. However, if they are used to indicate motion **away** from something, they require the genitive case. This means we can no longer rely on the verb alone to determine the correct case: when you encounter a verb of motion, have to consider the direction of motion as well.

## Nove riječi/reči

## Brojevi

10 = deset	15 = petnaest	20 = dvadeset	70 = sedamdeset
11 = jedanaest	16 = šesnaest	30 = trideset	80 = osamdeset
12 = dvanaest	17 = sedamnaest	40 = četrdeset	90 = devedeset
13 = trinaest	18 = osamnaest	50 = pedeset	100 = sto
14 = četrnaest	19 = devetnaest	60 = šezdeset	1000 = hiljadu/tisuću



### 3. Pišemo

### Moja adresa

Model: Andrejeva adresa je Ulica Matice srpske broj \_\_\_\_\_ (11), stan broj \_\_\_\_\_ (38)

Andrejeva adresa je Ulica Matice srpske broj **jedanaest**, stan broj **trideset osam**.

- Josipova adresa je Gundulićeva ulica broj \_\_\_\_\_ (13), stan broj \_\_\_\_\_ (44).
- Ljiljanina adresa je Ulica omladinskih brigada broj \_\_\_\_\_ (56), stan broj \_\_\_\_\_ (14).
- Senadova adresa je Logavina ulica broj \_\_\_\_\_ (6), stan broj \_\_\_\_\_ (16).
- Aminina adresa je Ulica maršala Tita broj \_\_\_\_\_ (68), stan broj \_\_\_\_\_ (39).
- Verina adresa je Ulica kralja Aleksandra broj \_\_\_\_\_ (88), stan broj \_\_\_\_\_ (26).
- Ivanina adresa je Primorska ulica broj \_\_\_\_\_ (18), stan broj \_\_\_\_\_ (54).





## 1. Slušamo

## Znaš li adresu?

- Сутра желим да гледам филм. Где је биоскоп?
- Биоскоп "Звезда" није далеко. Он је у Улици краља Милана, број тридесет/тринаест.
- Одлично! Данас купујем карте. Видимо се тамо.
- Imam pismo za prijatelja. Znaš li adresu pošte?
- Znam! Adresa pošte je Ulica Matice hrvatske, broj trideset četiri/trideset dva.
- Želiš li ići zajedno?
- Ne, hvala. Sada odlazim kući.
- Gdje se sutra vidimo?
- Vidimo se na trgu.
- Na kom trgu?
- Na Trgu Nikole Pašića/Nikola Pašića.
- A kamo onda idemo?
- Idemo na ručak u restoran. Adresa restorana je Ulica Gavrila Principa broj šezdeset dva/šezdeset devet.

- Volim da učim u biblioteci!
- Gdje je tvoja omiljena knjižnica u Beogradu?
- Moja omiljena biblioteka je na Bulevaru kralja Aleksandra/kralja Aleksandre.
- Koji je broj zgrade?
- Mislim da je broj zgrade osamdeset sedam/osamdeset osam.
- Долазиш ли на Јованину журку?
- Желим ићи, али не знам адресу.
- Јованина адреса је Улица Коче Поповића, број пет/четири.



## 4. Gramatika

## Pronouns and question words across genders and number

Demonstrative pronouns, as well as certain question words, change across number, gender, and case to match the nouns they refer to or substitute. The table below shows them in the nominative. When they change case, they take adjective endings.

	SINGULAR	PLURAL
	m. f. n.	m. f. n.
<b>This</b>	Ovaj, ova, ovo	Ovi, ove, ova
<b>That</b>	Taj, ta, to	Ti, te, ta
<b>That (farther)</b>	Onaj, ona, ono	Oni, one, ona
<b>Some</b>	Neki, neka, neko	Neki, neke, neka
<b>All</b>	Sav, sva, sve	Svi, sve, sva
<b>Whose?</b>	Čiji, čija, čije	Čiji, čije, čija
<b>Which?</b>	Koji, koja, koje	Koji, koje, koja
<b>What kind?</b>	Kakav, kakva, kakvo	Kakvi, kakve, kakva



## 4. Vježbamo/Vježbamo Pronouns and question words

### a) Taj

1. Nisam iz \_\_\_\_\_ grada
2. Vidiš li \_\_\_\_\_ ljude?
3. Živim u \_\_\_\_\_ zemlji.
4. \_\_\_\_\_ žene su ljubazne.

### b) Ovaj

1. Mi pijemo \_\_\_\_\_ sok.
2. Živim u \_\_\_\_\_ kući.
3. Marina je iz \_\_\_\_\_ sela.
4. Ne znam \_\_\_\_\_.

### c) Onaj

1. Izlazim iz \_\_\_\_\_ restorana.
2. Dolazim u \_\_\_\_\_ školu.
3. \_\_\_\_\_ muškarac je visok.

### d) Neki

1. \_\_\_\_\_ ljudi ne vole životinje.
2. Vidim \_\_\_\_\_ studente.
3. \_\_\_\_\_ mačke gledaju u miševe.
4. \_\_\_\_\_ djeca/deca igraju nogomet/fudbal.

### e) Jedan

1. \_\_\_\_\_ muškarac ne voli životinje.
2. Studentice idu u \_\_\_\_\_ biblioteku /knjižnicu.
3. \_\_\_\_\_ mačka želi miša.
4. \_\_\_\_\_ dijete/dete je dobro.

### f) Svi

1. \_\_\_\_\_ ljudi vole životinje.
2. \_\_\_\_\_ studentice idu u biblioteku.
3. Volim \_\_\_\_\_ mačke.
4. \_\_\_\_\_ djeca/deca su dobra.

### g) Čiji

1. \_\_\_\_\_ prijateljica je u kafiću?
2. Iz \_\_\_\_\_ kuće je ova stolica?
3. \_\_\_\_\_ mačke vidiš?
4. U \_\_\_\_\_ kući je žurka?

### h) Koji

1. \_\_\_\_\_ je tvoj broj telefona?
2. U \_\_\_\_\_ restoranu su tvoji prijatelji?
3. Iz \_\_\_\_\_ zemlje je Milan?
4. \_\_\_\_\_ sela su tiha?

### i) Kakav

1. \_\_\_\_\_ auto želiš?
2. \_\_\_\_\_ djevojke/devojke vidimo?
3. U \_\_\_\_\_ selu živiš?
4. Iz \_\_\_\_\_ grada je Jovana?





## 5. Gramatika

**O (about) + Locative.** The verb **misliti** with **na** + accusative and **o** + locative.

The preposition o (about) requires the locative case.

*Pišemo imejl **o našem dobrom odmoru.***

*Govorim **o njegovoj prijateljici Zorani.***

The verb **misliti** can be used with both **na** and **o**, but there is a slight difference in meaning. **Misliti na** means to think **of** something, usually for a brief amount of time, as in to have something on one's mind. **Misliti o** means to think **about** something in more depth, often in the sense of having or developing an opinion.

## Bitno!

## Question words with locative case

In the locative case, the question words equivalent to ko/tko and šta/što are **kom(e)** and **čemu**. Since the locative case cannot be used without prepositions, a preposition always precedes the question word.

*O kome misli Nevena? = What is Nevena thinking about?*

*O čemu misli Lejla? = What is Lejla thinking about?*

Note that these question words are only used when no information is available about **what** the noun is. When stating locations (for example with **u** and **na**), the question is more likely to be **where (gdje/gde)** than **what**, and when the preposition does crop up, it will be a matter of specifying the exact location - **which (koji, koja, koje)**.

*U kojoj zgradi živi Milica? = Which building does Milica live in?*

*Na kojem/kom trgu je Amir? = Which square is Amir in?*



## 4. Pišemo

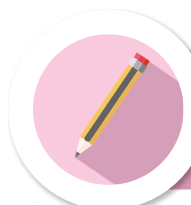
O kome/čemu misliš, a o kome/čemu ne misliš?

Često mislim o \_\_\_\_\_.

Ponekad mislim o \_\_\_\_\_.

Rijetko/retko mislim o \_\_\_\_\_.

Ne mislim o \_\_\_\_\_.



## 5. Pišemo

O čemu često misliš?

*Write 8-10 sentences about 2-3 things you often think about. Explain why they are important to you.*





## 3. Pričamo

O kome, o čemu

Model: O čemu misliš leti?

Ljeti mislim o suncu, i ne mislim o fakultetu!

Na proljeće/proleće mislim o....

Na jesen mislim o....

Na ljeto/leto, ljeti/leti mislim o...

Na zimu, zimi mislim o...



fakultet/sveučilište



ljeto/leto



odmor



proljeće/proleće



more



ljubav



ispiti



## 5. Vježbamo/Vježbamo

Odakle su?

Model: Muharemov grad je Tuzla. Muharem je iz Tuzle.

1. Irhadov grad je Zenica. Irhad je iz \_\_\_\_\_.
2. Nikolina zemlja je Srbija. Nikola je iz \_\_\_\_\_.
3. Stefanov grad je Zadar. Stefan je iz \_\_\_\_\_.
4. Lucijina zemlja je Hrvatska. Lucija je iz \_\_\_\_\_.
5. Marijina zemlja je Meksiko. Marija je iz \_\_\_\_\_.
6. Markov grad je Šibenik. Marko je iz \_\_\_\_\_.
7. Mehmedov grad je Novi Pazar. Mehmed je iz \_\_\_\_\_.
8. Pavlov grad je Podgorica. Pavle je iz \_\_\_\_\_.



## 6. Vježbamo/Vježbamo

O, po + Lokativ

Model: Muharem je iz Bosne. Muharem misli o Bosni. Muharem putuje po Bosni.

1. Ona vidi mog slatkog dečka. Ona misli o \_\_\_\_\_.
2. Studiram jedan zanimljiv predmet. Čitam knjigu o \_\_\_\_\_.
3. Ispred vaše kuće je mala žuta ulica. Idete po \_\_\_\_\_.
4. Ti si na lijepom/lepom prijatnom odmoru. Pišeš pismo o \_\_\_\_\_.
5. Mislimo na naš težak zadatak. Ne znamo mnogo o \_\_\_\_\_.
6. Vedran voli našu lijepu/lepu prijateljicu Mariju.  
Vedran misli o \_\_\_\_\_.



Trsteno, Hrvatska





## 3. Čitamo A

## Susreti u gradu

Бранка иде из продавнице у апотеку, зато што жели да види своју пријатељицу Мирјану. Мирјана одлази са посла поподне, и оне заједно иду на кафу.

**Бранка:** Ћао, Миро. Како си?

**Мирјана (Мира):** Ћао, Бранка... Нисам добро. Тужна сам.

**Бранка:** Зашто?

**Мира:** Мислим о једном момку.

**Бранка:** О ком момку мислиш?

**Мира:** Мислим о Андреју. То је онај момак из ресторана у мојој улици. Знаш ли га?

**Бранка:** Знам Андреја. Он је висок и паметан момак.

**Мира:** Тако је. Андреј и ја се често видимо у ресторану. Али он одлази из ресторана: сада не ради тамо. Шта да радим?

**Бранка:** Мој друг Зоран зна Андреја, и зна Андрејев број телефона.

**Мира:** Стварно?! Хвала!



Виктор долazi на састанак. Он и Iris се виде на тргу, и са трга иду у ресторан.

**Viktor:** Zdravo, Iris. Evo cvijeća za tebe.

**Iris:** Zdravo, Viktore. Kako lijepo cvijeće! Hvala!

**Viktor:** Nema na čemu. Idemo li na ručak? Znam najbolji restoran.

**Iris:** Može! Kamo idemo? Gdje je taj restoran?

**Viktor:** Mislim da je restoran u Ulici Nikole Tesle. Restoran se zove „Korčula.“

**Iris:** Ne znam taj restoran.

**Viktor:** Eno našeg restorana!

**Iris:** Vidim ga. Što radimo uvečer? Želiš li ići u kino?

**Viktor:** Ne, ne mogu ići u kino uvečer. S našeg ručka odlazim na koncert.

**Iris:** Šteta! Tko svira na koncertu?

**Viktor:** Moj brat Mihajlo.

**Iris:** A tko dolazi na Mihajlov koncert?

**Viktor:** Dolaze moji frendovi: Karlo, Ante i Boris. Želiš li i ti ići na koncert?

**Iris:** Želim! Vidimo se tamo!



Danas je utorak. Haris dolazi u biblioteku da uči. Eno Harisovog prijatelja Kemala!

**Haris:** Kemale! Zdravo!

**Kemal:** O, zdravo, Harise! Kako si? Želiš li na pivo?

**Haris:** Želim, ali ne mogu. Moja sestra je u Sarajevu. Popodne iz biblioteke idem u muzej, a iz muzeja na piće.

**Kemal:** Odakle je tvoja sestra? Znam li je?

**Haris:** Ne znaš je. Zove se Selma. Selma je iz Zenice.

**Kemal:** U koji muzej idete?

**Haris:** Idemo na kej, u Muzej savremene umjetnosti.

**Kemal:** Ja ne volim umjetnost. Umjetnost je dosadna.

**Haris:** I ja mislim da je umjetnost dosadna, ali Selma je voli. Ja volim kafiće i barove: zato uveče idemo i na piće.



### 3. Čitamo B

#### Tačno/točno ili netačno/netočno?

1. Мира није сретна/срећна.
2. Весна зна Андрејев број телефона.
3. Мира мисли о Зорану.
4. Iris i Viktor idu u Ulicu Nikole Tesle.
5. Viktor ne može ići u kino/bioskop.
6. Karlo, Ante, i Boris sviraju na koncertu.
7. Popodne, Haris odlazi iz biblioteke zato što ne mora učiti.
8. Harisova sestra je iz Zenice.
9. Kemal ne voli umjetnost/umetnost.



### 3. Čitamo C

#### Pitanja i odgovori

1. Zašto je Mira tužna?
2. O čemu Mira misli?
3. Ko/tko zna Andreja?
4. Kakvo je Irisino cvijeće/cveće?
5. Gdje/gde je restoran „Korčula“?
6. Šta/što Iris želi raditi uveče/uvečer?
7. Odakle Haris ide na piće?
8. Da li Haris voli umjetnost/umetnost?
9. Kuda/kamo danas idu Haris i Selma?

